# Compositions pour Piano

par

# WASSILY SAPELLNIKOFF.



| | | | |
|---|---|---|---|
| Op. 1. | | *Valse en Mi ♭* | 2 50 |
| Op. 2. | | *Petite Mazourka en Ut* | 1 50 |
| Op. 3. | | *Danse des Elfes, Etudé de Concert, en La* | 3 – |
| Op. 4. | No. 1. | *Pensée à Schumann en Ré ♭* | 2 – |
| | No. 2. | *Gavotte en Mi* | 2 – |
| | No. 3. | *Chanson mélancolique en Fa min.* | 2 — |
| Op. 5. | No. 1. | *Valse Caprice en Ré ♭* | 3 — |
| | No. 2. | *Seconde Gavotte en Ré* | 2 — |
| | No. 3. | *Feuille d'Album en Ré ♭* | 1 50 |
| Op. 6. | No. 1. | *Menuett en Fa ♯* | 2 50 |
| | No. 2. | *Polka-Miniature en La ♭* | 2 – |
| | No. 3. | *Polonaise en La min.* | 2 50 |
| Op. 7. | No. 1. | *Valse de Salon en La ♭* | 2 50 |
| | No. 2. | *Une Mazourka un peu baroque en La* | 2 — |
| | No. 3. | *Mélodie en La ♭* | 1 50 |
| Op. 8. | No. 1 | *Muguet, Chanson en Sol ♭* | 1 50 |
| | No. 2 | *Etude (Staccato) en Fa ♯* | 2 50 |
| | No. 3. | *Romance en Fa ♯* | 2 — |
| Op. 9. | No. 1. | *Impromptu en Si ♭ min.* | 2 — |
| | No. 2. | *Chanson sans paroles en Sol* | 2 – |
| | No. 3. | *Steckenpferd, Etude en La* | 2 — |
| Op. 10. | No. 1. | *Mazourka en La* | 2 — |
| | No. 2. | *Moment lyrique en Si* | 2 — |
| | No. 3. | *Gavotte en Fa* | 2 — |
| Op. 11. | No. 1. | *Reproche en passant en La ♭* | 2 — |
| | No. 2. | *Prélude en Ré ♭ majeur* | 1 50 |
| | No. 3. | *Berceuse en Mi ♭* | 2 — |


Verlag und Eigentum

für alle Länder* von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a/M. Jn Berlin C. 2. Königstrasse 34/36.

*für Russland von P. NEIDNER, RIGA.
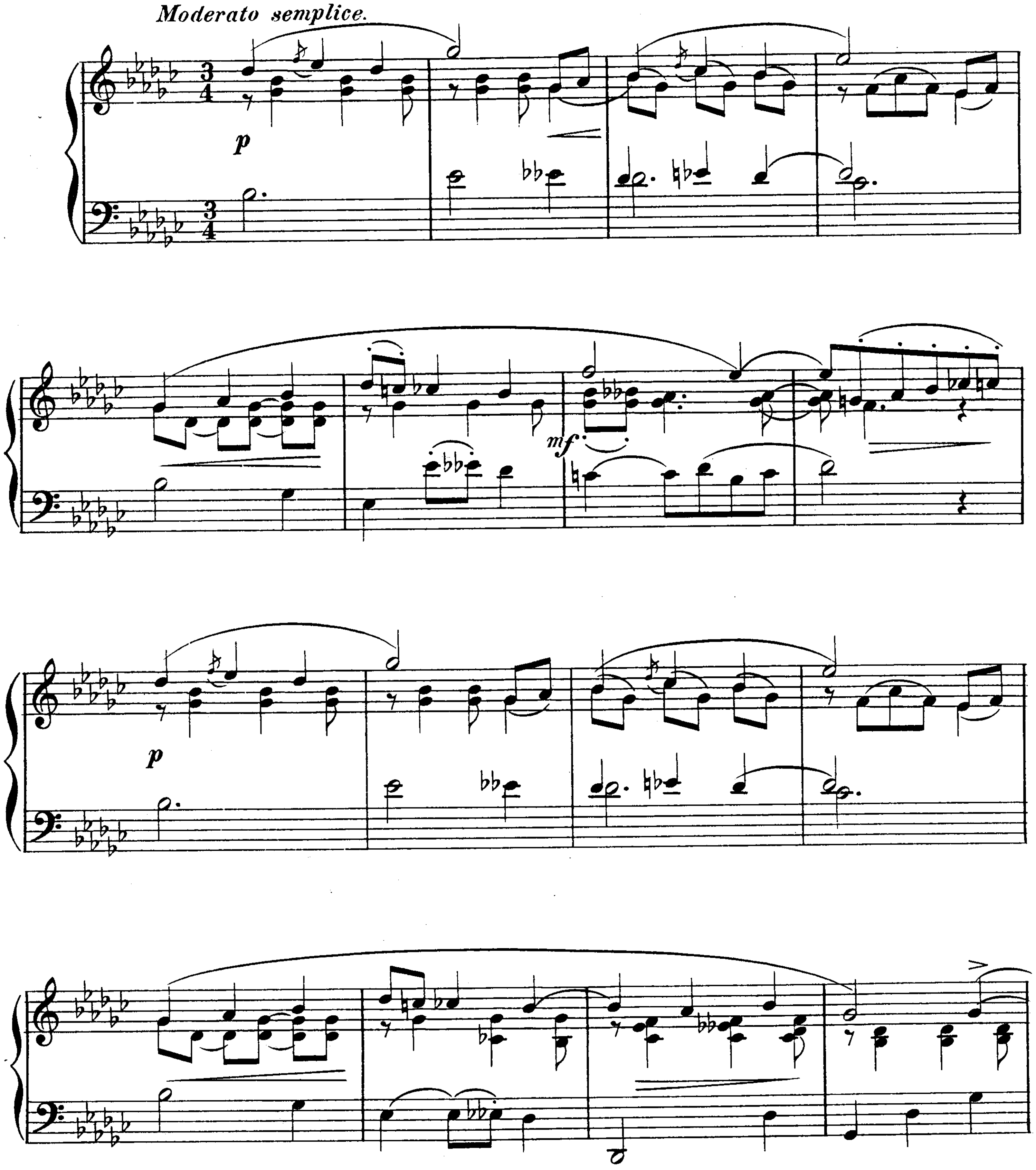
# Muguet.

## Chanson

pour Piano par
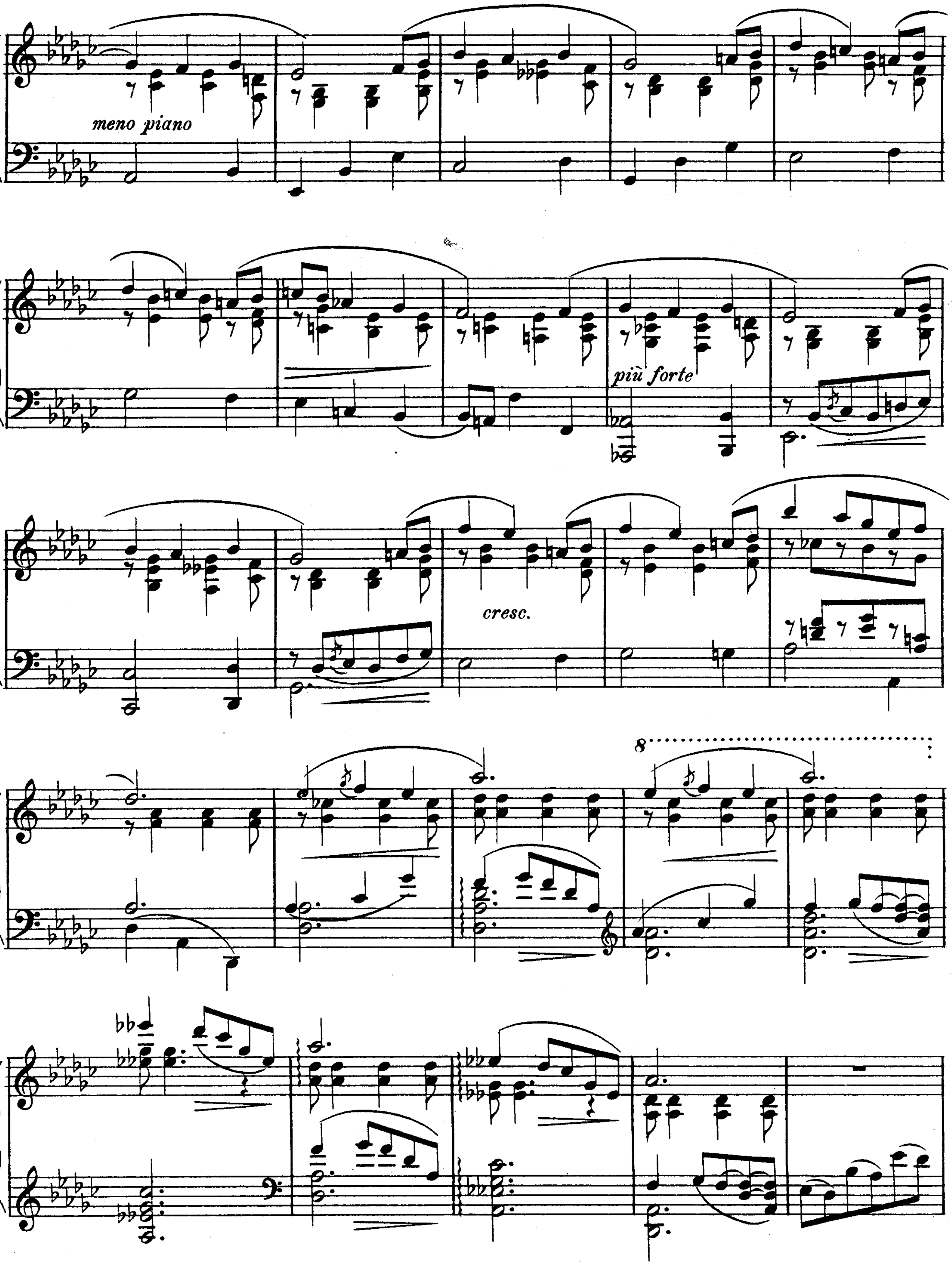
**W. Sapellnikoff.**
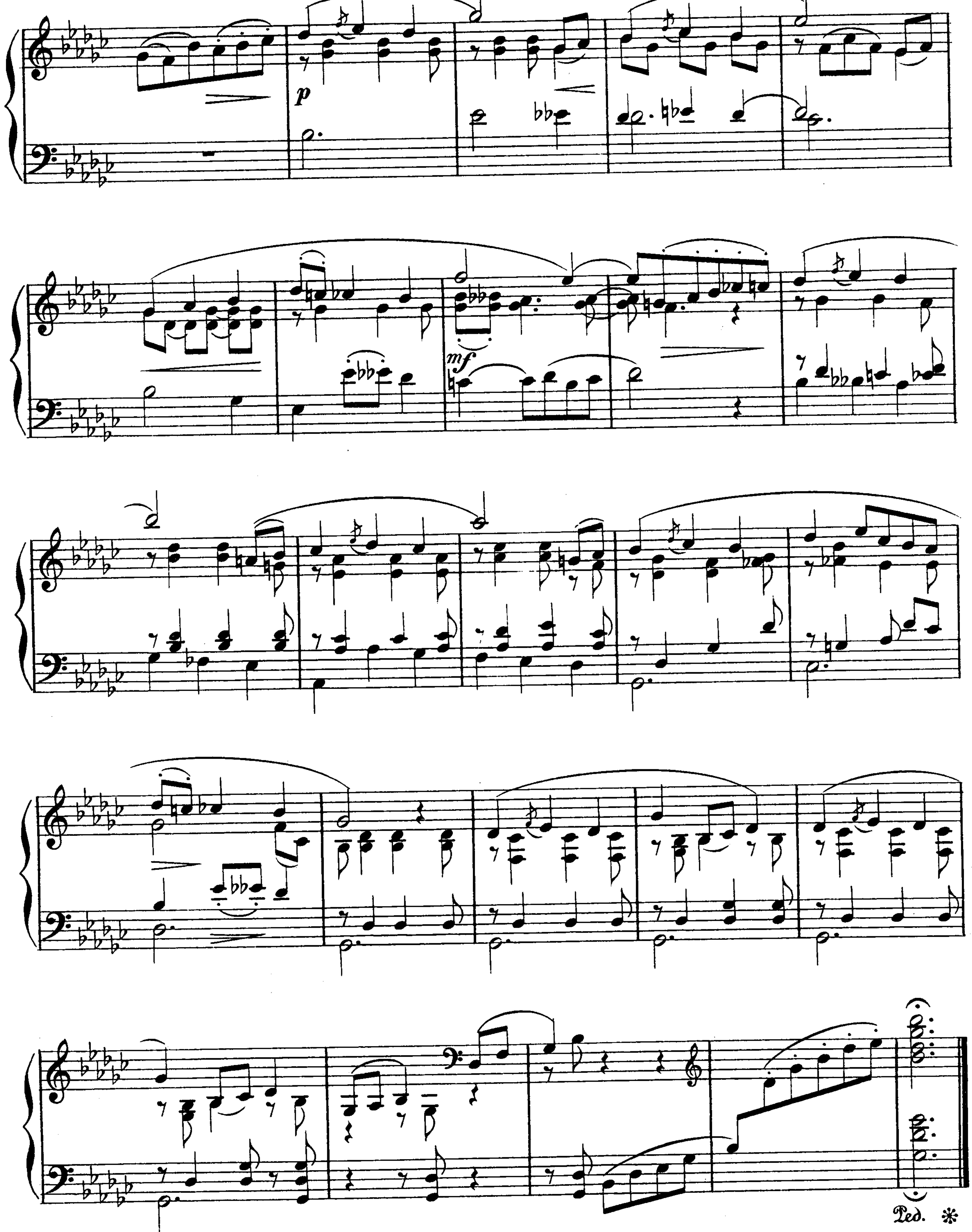
Op. 8 Nº 1.




Verlag und Eigentum für alle Länder+ von Johann André, Offenbach a/Main.
+Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigentum von P. Neldner, Riga.

ANDRÉ 15944


meno piano
più forte
cresc.
8



p
mf
Ped.